



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO	REGISTRO DE ASIGNATURAS		RESPONSABLE:
			FECHA:
AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			
ADSCRIPCION O SEDE (S):			
FACULTAD O CENTRO:	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
ESCUELA:	ESCUELA DE ARQUITECTURA		
INSTITUTO:			
DEPARTAMENTO:			
OTROS			
ASIGNATURA:			
NOMBRE	PATOLOGIA Y CONSERVACION DE TIPOLOGIAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES		
CODIGO	2153		
UNIDAD EJECUTORA			
CLASIFICACION	ELECTIVA / TEORICA		
FECHA APROBACIÓN			
FECHA ACTUALIZACIÓN			
INSTANCIA DE APROBACIÓN			
UNIDADES CREDITO	TRES (3)		
HORAS/SEMANA	TRES (3)		
REGIMEN			
PERIODOS ACADÉMICOS	REGULAR E INTENSIVO		
PRELACIONES	APLICACIONES TECNOLOGICAS CODIGO 2066		
PROFESOR			



PROPOSITOS

La conservación arquitectónica es un tema que los arquitectos estudian generalmente en postgrado. La mayor parte de estos cursos poseen un énfasis marcado en los aspectos teóricos y conceptuales de la actividad. Los aspectos tecnológicos de las intervenciones, preventivas o correctivas, son menos tratados en los cursos de postgrado, y no se tocan durante los estudios de pregrado.

El presente programa se dirige a estudiantes de pregrado a fin de introducirlos en el campo técnico de la conservación de edificaciones mediante el conocimiento de las técnicas y materiales tradicionales, sus patologías y algunas de las técnicas de intervención de uso más frecuente. Se persigue un doble objetivo, el primero orientado a la conservación preventiva o correctiva de edificaciones existentes y otro, dirigido a prever y evitar futuros deterioros en edificaciones de nueva planta, construidas mediante las técnicas tradicionales.

Se presentan las diferentes tipologías, ordenadas según las partes componentes de los edificios y siguiendo la propia secuencia constructiva, es decir ascendiendo desde el suelo hacia las partes superiores; las variantes de cada tipología se agrupan según los materiales de uso más frecuente.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Que el alumno sea capaz de:

- Apreciar la validez actual de las técnicas y materiales tradicionales de construcción
- Conocer las posibilidades y limitantes en el uso de las tipologías constructivas tradicionales
- Realizar diagnósticos acertados en las patologías más frecuentes en edificaciones tradicionales
- Tomar acciones de conservación preventiva
- Realizar intervenciones correctivas en las patologías más frecuentes



CONTENIDOS

1. Acabados. • Materiales tradicionales de construcción. Madera. Tierra. Piedra. Cal. Yeso. Metales. Variedades, patologías y tratamientos.
2. Fundaciones. Fundaciones tradicionales. Fallas en fundaciones. Intervenciones al nivel de las fundaciones.
3. Muros tradicionales. Muros contruidos con moldes. Muros contruidos con mampuestos. Otros tipos de muros. Lesiones más frecuentes en muros tradicionales. Humedad en muros. Intervenciones en muros.
4. Sistemas dovelados. Arcos. Bóvedas. Cúpulas. Funcionamiento estructural. Fallas en sistemas dovelados. Intervenciones en sistemas dovelados.
5. Techos. Techos planos. Techos con pendientes. Techos de armadura. Aleros. Patologías de los diferentes tipos de techos. Intervenciones en techos.
6. Morteros tradicionales. Acabados de superficie. Molduras. Pinturas. Terminaciones de cubierta. Patologías más frecuentes en los acabados de superficie. Intervenciones.



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

La presentación de las tipologías y sus variantes se realiza siguiendo un ordenamiento metodológico consistente en tres partes:

- Formas tradicionales de ejecución; particularidades y detalles constructivos de acuerdo a los materiales de uso común.
- Patologías más frecuentes: manifestaciones y causas.
- Posibles técnicas de intervención: preventivas y correctivas.

MEDIOS INSTRUCCIONALES

Estrategia Docente

Se abordarán los diferentes temas utilizando las siguientes modalidades: clases magistrales, y presentaciones audiovisuales.



EVALUACIÓN

El sistema de evaluación de la materia comprende:

- Dos pruebas escritas parciales
- Un trabajo final de curso con el desarrollo del diagnóstico y propuesta de intervención de un caso real, propuesto por el alumno y aceptado por el profesor

BIBLIOGRAFÍA

ARREDONDO, F.: "Cales 3". Estudio de materiales. Madrid. Instituto E. Torroja. 1961

ASHUERST, John: Mortars, plasters and renders in conservation. Londres. 1983

BAGLIONI, Guarnerio: La rehabilitación de edificios urbanos. Barcelona. Edit. G. Gili. 1988

CIGNI, Giuseppe. Il consolidamento murario. Roma. 1983

Colectivo de autores: Adobe en América y alrededor del mundo. Historia, conservación y uso contemporáneo. PNUD-UNESCO. 1984

DOAT, P. et al.: Construir con tierra. Bogotá. Fondo Rotatorio Editorial. 1990

INSTITUTO EDUARDO TORROJA: Prescripciones de obras de fábrica. Madrid. 1971

LOPEZ COLLADO, G.: Lesiones en los edificios. Síntomas, causas, reparaciones. Barcelona. Biblioteca de arquitectura y construcción. 1981

NUERE, Enrique: La carpintería de lo blanco. Lectura dibujada del primer manuscrito de Diego López de Arenas. Madrid. 1985



NUERE, Enrique: Las cubiertas de madera en los ORUS ASSO,F.: Materiales de construcción. Madrid. Edit. Dossat. 1963

PIQUE; Javier et al.: Manual de diseño para maderas del Grupo Andino. Lima. Junta del Acuerdo de Cartagena. 1984 edificios antiguos. Primer curso de rehabilitación del COAAO. Sevilla. 1987

RODRÍGUEZ ROMO, F: Conservación De Tipologías Constructivas Tradicionales. Valencia, 2003

RODRIGUEZ ROMO,F.: Características constructivas de los techos de armadura en Cuba. Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas, Universidad Central de Venezuela, Caracas, N° 29.

RODRIGUEZ ROMO; F.: Morteros tradicionales de cal. Revista Ingeniería Civil, La Habana, N° 1 de 1983.

Symposium noviembre 1981. ICCROM. Mortars, cements and grouts used in the conservation of historic buildings. Roma.